

文化財マップ

重要文化財（仏像・彫刻）



▲木造聖観音立像・木造十一面観音立像（国重文）
高野山文書に記載された報恩寺の歴史を物語る貴重な仏像で、聖観音像（左）はヒノキ材の寄木造りで、像高1.36m。衣文の彫りが浅く繊細で平安後期の特徴を持つ。下身の裳上に巻布をつけた姿は珍しい。十一面観音像（右）はカヤ材の一本造りで、像高1.47m。天衣や裳に残る施文や襷文が平安初期の特徴を表している。（大宇赤屋・履報恩寺☆No.21, 22）

▲木造十一面観音立像（国重文）
今高野山観音堂の本尊で、左の像はセダク材の一本造り、彫影彩色で像高1.8m。修理の際に、背くり部分から麻布と和紙に包んだ延喜通宝が発見された。右の像はケヤキ材の一本造り、彫影彩色で像高1.7m。いずれも藤原時代初期の秀作。年に一度、毎年8月20日に開帳される。その端正秀麗な姿を拝観することができる。（大宇甲山・龍華寺★No.33, 34）



木造獅子頭（国重文）付一面
もと今高野山の鎮守であった丹生神社に伝わるもので、右の頭の頸裏に正安三年（1301）辛丑などの銘がある。左の頭は付指定で、やや時代が下るが、いずれも黒漆塗りに金泥や朱による彩色が施されている。（大田庄歴史館保管◎No.73）



木造狛犬（県重文）
もと随神門の左右に祀られていたもの。高さ54cmの一本造りで、彫影。彩色が全体に施された室町時代の秀作。（大宇伊尾・井原八幡神社☆No.74）



鬼面（町重文）
井原八幡神社に伝来した木造の面で、茶漆塗、まゆ部分には黒漆がきばには金が施されている。頭部に植毛痕が残っていることなどから、鬼面とされる。室町時代の作。（大田庄歴史館保管◎No.87）



▲木造延命地藏菩薩半跏趺坐像（町重文）
安楽坊は中世大田庄関係の寺院として築かれた下津屋二坊のひとつ。昭和37年の山津波で本像も流され、京都の仏師に修復された。この像は頭部のみ平安時代の作とされ、その他の部分については修理のため年代は不明。像高58.5cm。延命地藏像は町内では珍しい。秘仏で、33年に1度開帳される。（大宇伊尾・安楽坊★No.12）

▲鹿野寺の薬師如来坐像（町重文）
玉眼漆箔の寄木造で、胎内銘により応永29年（1422）に作られたことがわかる。蓮華座の損傷、左掌にあるはずの東宝の欠失が見られるが、秀作の少ないといわれる室町時代の中で貴重。像高28.5cm。（大宇川上・善仁寺☆No.143）

▲木造大日如来坐像（県重文）
元、今高野山の塔の間にあった多宝塔の本尊で、玉眼漆箔の寄木造。像高は66.9cmで、光背・台座も含めて完成しており、鎌倉時代末の仏像として貴重。胎内銘が確認されており、多数の梵字とともに元亨3年（1323）の年号と源近宗の文字が読める。（大宇甲山・龍華寺☆No.39）



▲木造仁王像立像（町重文）
この仁王像は、今高野山の総門に安置されている。造像時期はハッキリしていないが、文政11年（1828）に修復を行った棟札が総門にある。造形は写実的で、人の体の造り、動きに伴う筋肉の動きなどが正確に表現されている。寄木造りで、玉眼彩色。（大宇甲山・龍華寺◎No.70）



▲木造十一面観音立像（県重文）
現在、化仏及び左手首を欠損しているが、口髯や唇の紅などに当初の彩色を残した平安時代の像品である。一本割製造の彫影で像高1m。大御堂という呼び名は、かつてこの付近に護国寺と呼ばれた大寺があり、この小堂も同寺の流れを汲むものと推定され、中世時局の歴史を物語る貴重な遺品である。（大宇西神崎・大御堂☆No.99）



▲銅造誕生釈迦立像（町重文）
国内を代表する統一新羅時代に伝わるもので、浦津から足先へと次第につまぼりを見せ、直線的で鎌倉的な形を呈する。胎内には元禄4年（1691）に元禄の子孫により納められたとの銘がある。像高は26cmで、青磁製の仏像は町内では珍しい。（大宇賀茂・善法寺保管◎No.122）



▲木造阿彌陀如来坐像（左）・木造薬師如来立像残欠（右）（県重文）
善法寺は、中世山内氏ほかの土家が開いた寺院で、山内一帯には多くの古石塔が散在している。同寺の本尊阿彌陀如来像は、一本割製造で、漆箔仕上げが施されている。像高64cmで、衣飾は抑揚がなく、体飾も肉付けが薄く、納衣の線も平行的な単純な仕上げとなっており、12世紀初頭の作と思われる。薬師如来像は、当初立像であったとされているが、現在当否確認はできない。像高は70cmで、上衣の襟を高く立て、背面が扁平な特徴から、神仏習合の影響がうかがえる。切れ長の目や頬の張りなどの特徴から平安中期の作と考えられる。（大宇賀茂・善法寺☆No.124, 125）



▲木造阿彌陀如来坐像（県重文）
寄木造、金箔の坐像で、胎内銘により、承元4年（1210）に制作された。天永2年（1533）に修理されたことがわかる。身姿が着衣の彫りが浅く、納衣の上に袈裟を着ており、鎌倉時代の特徴が見られる。室町時代の修理で螺髪などは大きく姿を変えているが鎌倉時代の仏像彫刻として貴重である。像高85cm。（大宇田打・永寿寺☆No.112）



銅鐺
県内で2個目に発見された銅鐺は、世羅町黒川から出土しました。高さ28cmの梨皮彫刻銅鐺で、実物は広島県立歴史民俗資料館に保管されており、世羅町ではレプリカが展示されています。（写真提供：広島県歴史民俗資料館）

一覧表中の ◎印…見学可能（建造物の内部見学は要確認）
☆印…要予約
★印…拝観・見学不可（開帳日が設定されている場合はその日のみ可）

番号	種別	時代	名称	大字
1◎	県天然	男鹿山スズランの南隈地	青近	
2◎	町天然	男鹿山角礫岩・玄武岩露頭	青近	
3◎	町天然	ナラカンフ（別迫・播磨）	別迫	
4◎	町重文	南～室 播磨石塔群	別迫	
5★	町重文	室～安 懸仏（青近八幡神社）	青近	
6★	町天然	室～安 ナン（製）	青近	
7◎	町重文	江戸 鐘樓門（青木岩屋観音）	別迫	
8◎	町重文	南北朝 石造層塔（青近毘沙門堂脇）	青近	
9☆	町重文	室町 木造日蓮坐像（円籠寺）	別迫	
10☆	町重文	室町 結晶石灰岩製宝篋印塔	別迫	
11☆	町重文	平安 童子像残欠（安楽坊）	伊尾	
12★	町重文	鎌倉 木造延命地藏菩薩半跏趺坐像（同上）	伊尾	
13★	町重文	南北朝 太鼓（井原八幡神社）	伊尾	
14★	町重文	平安 太刀（同上）	伊尾	
15☆	町重文	鎌倉 古鏡	伊尾	
16◎	町重文	南北朝 石造宝篋印塔（下津屋十二坊跡）	伊尾	
17◎	町重文	江戸 木造仁王立像（下津屋十二坊跡）	伊尾	
18☆	町重文	室町 鳳林寺古石塔群	伊尾	
19◎	町重文	鎌倉 南～室 石造宝篋印塔（明覚寺跡）	赤屋	
20☆	町重文	室町 文蔵寺古石塔群	赤屋	
21☆	国重文	平安 木造十一面観音立像（履報恩寺）	赤屋	
22☆	国重文	平安 木造聖観音立像（同上）	赤屋	
23☆	町重文	平安 木造二天立像（同上）	赤屋	
24◎	町天然	赤屋八幡神社の社叢	赤屋	
25◎	町重文	石造五輪塔群（久代谷）	東上原	
26★	町重文	安桃 萬年寺佛供養塔群	川尻	
27◎	町天然	コウヤスキ群落	川尻	
28◎	町天然	嶺家八幡神社の社叢	宇津戸	
29◎	町無民	宇津戸夏之神祇	宇津戸	
30◎	町重文	室～江 宇根山虚空藏庵仏	宇津戸	
31☆	町重文	室町 木造狛犬（小世良八幡神社）	小世良	
32★	町重文	鎌倉 木造神像（丹生神社）	甲山	
33★	国重文	平安 木造十一面観音立像（龍華寺）	甲山	
34★	国重文	平安 木造十一面観音立像（同上）	甲山	
35◎	県史跡	今高野山（同上）	甲山	
36★	町重文	鎌倉 絹本着色弘法大師像（龍華寺）	甲山	
37◎	町重文	室町 結界石（同上）	甲山	
38★	町重文	鎌倉 三結（同上）	甲山	
39★	町重文	室町 木造大日如来坐像（同上）	甲山	
40★	町重文	鎌倉 独柱（同上）	甲山	
41◎	町重文	室町 安楽院本堂（同上）	甲山	
42◎	町天然	今高野山のカラマツ（同上）	甲山	
43◎	町重文	南北朝 高野島神社鳥居（同上）	甲山	
44◎	町重文	室町 今高野山総門（同上）	甲山	
45★	町重文	室町 絹本着色釈迦十六善神像（同上）	甲山	
46★	町重文	鎌倉 磐（けい）（同上）	甲山	

番号	種別	時代	名称	大字
47★	町重文	安桃 鉄製十二灯明台（龍華寺）	甲山	
48★	町重文	南北朝 木造漆塗厨子（同上）	甲山	
49◎	町重文	鎌倉 石造五輪塔（同上）	甲山	
50★	町重文	室町 紙本着色弘法大師像（同上）	甲山	
51★	町重文	江戸 紙本墨彩龍虎虎竹図（同上）	甲山	
52★	町重文	江戸 紙本墨書大涅槃三風佛讃（同上）	甲山	
53◎	町重文	江戸 観音堂（同上）	甲山	
54★	町重文	江戸 絹本着色十三仏像（同上）	甲山	
55★	町重文	室町 絹本着色如来兜坐像（同上）	甲山	
56★	町重文	南北朝 絹本着色不動明王像（同上）	甲山	
57★	町重文	南北朝 絹本着色四社明神像（同上）	甲山	
58★	町重文	江戸 絹本着色白淫梨園（同上）	甲山	
59★	町重文	室町 絹本着色両界曼荼羅図（同上）	甲山	
60★	町重文	江戸 金地着色ひめ竹鶏園屏風（同上）	甲山	
61◎	町重文	江戸 護摩堂（同上）	甲山	
62★	町重文	鎌倉 紺紙金字大般若経（同上）	甲山	
63★	町重文	江戸 金銅製仏舎利塔（同上）	甲山	
64★	町重文	南～室 銅製密教法具（同上）	甲山	
65★	町重文	安桃 銅製鐺口（同上）	甲山	
66★	町重文	江戸 梵鐘（同上）	甲山	
67◎	町重文	江戸 御影堂（同上）	甲山	
68★	町重文	鎌倉 木造弘法大師坐像（同上）	甲山	
69★	町重文	木造二天立像（同上）	甲山	
70★	町重文	江戸 木造仁王立像（同上）	甲山	
71★	町重文	南北朝 木造不動明王坐像（同上）	甲山	
72★	町重文	室町 木造不動明王立像（同上）	甲山	
73◎	国重文	鎌倉 木造獅子頭（丹生神社・歴史館）	甲山	
74◎	国重文	室町 木造狛犬（井原八幡神社・同上）	甲山	
75◎	国重文	室町 戸張（上原八幡神社・同上）	甲山	
76◎	町重文	室町 木造虚空藏庵坐像（同上）	甲山	
77◎	町重文	鎌倉 丹下氏関係遺品（歴史館）	甲山	
78◎	町重文	江～明 赤屋村近世古文書（同上）	甲山	
79◎	町重文	室町 笈（おい）（文蔵寺・歴史館）	甲山	
80◎	町重文	室～江 地頭八幡神社棟札（歴史館）	甲山	
81☆	町重文	弥生 大久保遺跡弥生土器（同上）	甲山	
82◎	町重文	古墳 宇持勾玉（同上）	甲山	
83◎	町重文	古墳 積善寺古墳出土須臾器（歴史館）	甲山	
84◎	町重文	室町 青近八幡神社棟札（同上）	甲山	
85◎	町重文	室町 懸仏（赤屋八幡神社・歴史館）	甲山	
86◎	町重文	南～室 懸仏（井原八幡神社・同上）	甲山	
87◎	町重文	室町 鬼面（井原八幡神社・同上）	甲山	
88◎	町重文	古墳 積善寺古墳出土須臾器（歴史館）	甲山	
89◎	町重文	古墳 朝泊遺跡出土遺物（同上）	甲山	
90☆	町重文	室町 宇山祭祀遺跡出土遺物（同上）	甲山	
91◎	町重文	江～明 社寺建築設計図及び関係文書（同上）	甲山	
92☆	町重文	室町 木造阿彌陀如来立像（正満寺）	甲山	

番号	種別	時代	名称	大字
93◎	町無形	室町 だんじり仁輪加狂言	甲山	
94★	町重文	室町 木造阿彌陀如来坐像（極楽寺）	西上原	
95★	町重文	平安 木造薬師如来坐像（医王寺）	本郷	
96★	町重文	鎌倉 五結	甲山	
97★	町天然	ナウマン象の臼歯化石（同上）	甲山	
98★	町重文	室町 遍照寺鐺口	東神崎	
99★	町重文	平安 木造十一面観音立像（大御堂）	西神崎	
100★	町重文	南北朝 善光寺開山塔	井折	
101◎	町史跡	古墳 康徳寺古墳	寺町	
102★	町重文	平安 木造薬師如来坐像（康徳寺）	寺町	
103★	町重文	平安 銅造誕生釈迦立像（同上）	寺町	
104★	町無形	白鳥（同上）	寺町	
105★	町重文	室町 木造阿彌陀如来坐像（同上）	寺町	
106★	町重文	室町 石室押師堂碑（同上）	寺町	
107★	町重文	白鳥 康徳寺廃寺礎石（同上）	寺町	
108◎	町天然	いかり山玄武岩柱状節理	中原	
109◎	町重文	鎌倉 若永峠石造層塔残欠	田打	
110◎	町重文	安桃 月ヶ平石造地藏菩薩像	田打	
111★	町重文	南北朝 絹本着色大般若経（永寿寺）	田打	
112★	町重文	鎌倉 木造阿彌陀如来坐像（同上）	田打	
113★	町重文	昇龍の松 ※指定解除	田打	
114◎	町史跡	古墳 神田第2号古墳	堀越	
115◎	町重文	南北朝 日南の宝篋印塔	堀越	
116◎	町重文	室町 石造大乗妙塔	堀越	
117◎	町史跡	南北朝 万福寺跡	堀越	
118◎	町重文	室町 太鼓（井原八幡神社）	堀越	
119◎	町重文	南北朝 麻生阿彌陀如来坐像（善法寺）	京丸	
120◎	町重文	安桃 石造度申塔	中原	
121☆	町重文	古墳 裝飾付須臾器	重永	
122★	町重文	室町 青磁の観世音菩薩坐像（福田寺・善法寺）	賀茂	
123★	町重文	古墳 阿彌陀如来坐像（福田寺）	賀茂	
124★	町重文	平安 木造阿彌陀如来坐像（同上）	賀茂	
125★	町重文	平安 木造薬師如来立像残欠（同上）	賀茂	
126★	町重文	室町 丸小山経塚出土品（同上）	賀茂	
127◎	町重文	鎌倉 室～室 石造度申塔	賀茂	
128★	町重文	室町 鑿造阿彌陀如来坐像（福田寺）	賀茂	
129★	町史跡	古墳 カナクワ谷鉄鍬遺跡	黒淵	
130★	町重文	室～明 黒淵山論文集ほか古文書	甲山	
131◎	町重文	鎌倉 室～室 石造五輪塔群	黒淵	
132★	町重文	室町 三仏寺版木	黒淵	
133◎	町重文	室町 経塚石塔	津口	
134◎	町史跡	古墳 向原第5号古墳	津口	

番号	種別	時代	名称	大字
135◎	町重文	鎌倉 石造古鳥居	津口	
136◎	町重文	江戸 野原八幡宮鳥居	津口	
137◎	町重文	江～明 貝田の荒屋不動	小国	
138★	町重文	江戸 潮音寺の観音堂	小国	
139◎	町重文	江戸 太平寺仁王門	小国	
140◎	町重文	江戸 太平寺仏殿	小国	
141◎	町無形	南北朝 両化神社の夕顔切り	小国	
142◎	町天然	山中福田のツバキ	山中福田	
143◎	町重文	室町 康徳寺の薬師如来坐像（善仁寺）	黒川	
144★	町天然	中のケンボナシ	中	
145◎	町史跡	銅鐺出土地	黒川	
146◎	町無形	黒川神儀（黒川早立八幡神社）	黒川	
147◎	町史跡	瓜ヶ久保古墳	上津田	
148◎	町史跡	光友の石量	下津田	
149◎	町重文	古墳 須臾器（せらし郷土民俗資料館）	黒川	
150◎	町天然	ネズ	黒川	
151◎	町天然	龍ノ口の奇岩群	上津田	
152◎	町無形	神殿入り（福生（荷）神社）	上津田	
153◎	町重文	福生（荷）神社本殿	上津田	
154◎	町天然	フジ	上津田	
155★	町重文	江戸 吉祥寺の薬師堂	上津田	
156★	町重文	南北朝 吉祥寺五輪塔	上津田	
157★	町重文	江戸 吉祥寺の鐘樓	上津田	
158★	町重文	鎌倉 吉祥寺の聖観世音菩薩像	上津田	
159◎	町史跡	中村屋敷の土塁と石垣	上津田	
160★	町重文	安桃 八幡神社の懸仏	下津田	
161◎	町史跡	室町 茶臼山城跡	下津田	
162◎	町天然	茶臼神社の社叢	下津田	
163◎	町天然	津田明神の備北層群と粗面岩	下津田	
164◎	町天然	坂坂の櫻	長田	
165◎	町重文	室町 龍王山城跡	長田	
166◎	町重文	江戸 光源坊の鐘樓門	長田	
167★	町重文	江戸 光源坊の親鸞聖人絵伝	長田	
168★	町重文	江戸 光源坊本堂	長田	
169◎	町史跡	鳳林寺跡	長田	
170◎	町重文	室町 宝篋印塔（長田・篠）	長田	
171◎	町天然	山中福田八幡神社のウラジロガシ	山中福田	
172◎	町天然	ムクロジ（山中福田八幡神社）	山中福田	
173☆	町重文	鎌倉 木造薬師如来坐像（広福寺）	徳市	
174★	町重文	室町 潮来寺宝篋印塔群	安田	
175◎	町重文	室町 目録橋	小世良	